



**NORMATIVA D'EXAMEN  
DE CINTURÓ NEGRE DE KOBUDO  
DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE KARATE I DA**

**SISTEMA DE GRAUS FINS A SETÈ DAN**

Abril 2026

## ❑ Consideracions prèvies

Aquesta normativa d'exàmens esta constituïda sota la filosofia d'un examen únic i sense condicionant d'estil, obeint a una estructuració que permeti la construcció de l'examen de graus d'una forma evolutiva, educativa i formativa.

Tanmateix té la intenció de reconèixer i premiar l'esforç tant de Mestres com de competidors, regulant un barem de puntuació que ho defensi i reflecteixi.

Els Entrenadors Regionals o Tècnics esportius de 2on Nivell a partir de tercer Dan, tindran potestat d'examinar en el seu Dojo, als aspirants a cinturó marró.

Els Mestres titulats, reconeguts com a Judges de la FCK i DA, i a partir del grau de 3<sup>r</sup> Dan, tindran potestat per examinar al seu Dojo, i amb el contingut d'examen que ells determinin, als aspirants a Cinturó Negre Infantil, i a Primer Dan, sempre que tinguin més de 60 anys. 4<sup>t</sup> Dan, a Cinturó Negre infantil, i 1<sup>r</sup> Dan. A partir de 5<sup>è</sup> Dan fins 2<sup>n</sup> Dan, A partir de 6<sup>è</sup> Dan, i assistit per dos judges 5<sup>è</sup> Dan, fins a 3<sup>r</sup> Dan. Per 4<sup>t</sup> Dan el tribunal estarà format per un mínim de tres 6<sup>è</sup> Dan.

<i>Per cinturó;</i>	<i>Jutge</i>	
Per cinturó negre infantil	3 <sup>r</sup> Dan	
Per cinturó negre + 60 anys	3 <sup>r</sup> Dan	
Per cinturó negre 1 <sup>r</sup> Dan	4 <sup>t</sup> Dan	
Per cinturó negre 2 <sup>n</sup> Dan	5 <sup>è</sup> Dan	
Per cinturó negre 3 <sup>r</sup> Dan	6 <sup>è</sup> Dan	Assistit de dos 5 <sup>è</sup> Dan
Per cinturó negre 4 <sup>t</sup> Dan	6 <sup>è</sup> Dan	Assistit de dos 6 <sup>è</sup> Dan
Per cinturó negre 5 <sup>è</sup> Dan	6 <sup>è</sup> Dan	Assistit de dos 6 <sup>è</sup> Dan
Per cinturó negre 6 <sup>è</sup> Dan	J.G.	Junta de Govern
Per cinturó negre 7 <sup>è</sup> Dan	J.G.	Junta de Govern

Tenint en compte que compleixin amb les premisses de temps mínim entre graus i tinguin les llicències mínimes exigides i tramitades per el club del jutge examinador. Amb vint dies d'anterioritat a la celebració de l'examen, es presentarà a la Federació la proposta dels aspirants presentant la documentació exigida i abonant les taxes corresponents. (segons annex).

Una vegada comprovada la documentació, la Federació Catalana de Karate donarà el vist i plau per la realització de l'esmentat examen. Un cop realitzat l'examen, es presentarà l'acta d'aquest a la FCK i DA dintre els cinc dies següents a l'examen.

La Federació Catalana de Karate realitzarà, seguint el seu calendari d'activitats, els exàmens anuals que cregui pertinents, per tal de donar accés a l'obtenció del grau de CN, 1<sup>r</sup>, 2<sup>n</sup>, 3<sup>r</sup>, 4<sup>t</sup> i 5<sup>è</sup> Dan, a aquells aspirants que no tinguin la possibilitat de ser examinats en el seu Dojo, sempre que siguin presentats i avalats pels seus Mestre

☐ **Normes administratives**

**Requisits administratius per a presentar-se a examen**

1. Tenir l'edat reglamentària el dia de l'examen, no podent sol·licitar reducció de temps pel que fa referència a l'edat.

2.

CINTURÓ NEGRE	12 anys
1 <sup>r</sup> DAN	16 anys
2 <sup>n</sup> DAN	18 anys
3 <sup>r</sup> DAN	21 anys
4 <sup>t</sup> DAN	25 anys
5 <sup>è</sup> DAN	30 anys
6 <sup>è</sup> DAN	36 anys
7 <sup>è</sup> DAN	43 anys

3. Complir amb el temps que la FCK i DA estipula des del grau anterior, sempre que consti en els arxius de la FCK i DA.

CINTURÓ NEGRE	1 any de cinturó marró
1 <sup>r</sup> DAN	1 any de cinturó marró
2 <sup>n</sup> DAN	2 anys de 1 <sup>r</sup> Dan
3 <sup>r</sup> DAN	3 anys de 2 <sup>n</sup> Dan
4 <sup>t</sup> DAN	4 anys de 3 <sup>r</sup> Dan
5 <sup>è</sup> DAN	5 anys de 4 <sup>t</sup> Dan
6 <sup>è</sup> DAN	6 anys de 5 <sup>è</sup> Dan
7 <sup>è</sup> DAN	7 anys de 6 <sup>è</sup> Dan

4. Haurà de constar, en els arxius de la FCK i DA, el grau marró firmat per un Entrenador Nacional (entrenador de 3<sup>r</sup> nivell) en possessió de la llicència i que consti com a tal en el club on l'aspirant té tramitada la seva llicència.

El carnet de CINTURÓ NEGRE i successius, haurà d'anar firmat pel Director del Departament de Graus.

Els aspirants a 2<sup>n</sup> Dan i graus posteriors, només hauran de presentar el carnet de graus original amb la sol·licitud de l'examen.

5. Per a poder presentar-se a examen, s'haurà de justificar la pràctica federada durant el temps transcorregut per cada grau, i estar en possessió de la llicència federativa de l'any en el que es realitzi l'examen.

CINTURÓ NEGRE	4 consecutives, o 5 alternes
1 <sup>r</sup> DAN	3 consecutives, o 4 alternes
2 <sup>n</sup> DAN	2 consecutives, o 3 alternes, a partir de 1 <sup>r</sup> Dan
3 <sup>r</sup> DAN	3 consecutives, o 4 alternes, a partir de 2 <sup>n</sup> Dan
4 <sup>t</sup> DAN	4 consecutives, o 5 alternes, a partir de 3 <sup>r</sup> Dan
5 <sup>è</sup> DAN	5 consecutives, o 6 alternes, a partir de 4 <sup>t</sup> Dan
6 <sup>è</sup> DAN	6 consecutives, o 7 alternes, a partir de 5 <sup>è</sup> Dan
7 <sup>è</sup> DAN	7 consecutives, o 8 alternes, a partir de 6 <sup>è</sup> Dan

6. Fotocòpia del DNI.
7. Tres fotografies mida carnet.
8. Presentar els impresos de sol·licitud oficial per l'examen, degudament complimentats i la sol·licitud haurà d'anar obligatòriament firmada per un Entrenador Nacional que estigui donat d'alta com a tal en el club de l'aspirant i en la Federació, amb una antelació de VINT DIES a la celebració de l'examen.

Els aspirants a examinar-se per la FCK i DA, hauran de sol·licitar i complimentar els impresos que tindran a la seva disposició en la Federació o en els seus Dojo.

Hem de distingir dues opcions: A i B.

Opció A.-

Sol·licitar examen dels Kobudokes del club o Dojo per que siguin examinats pel Tribunal Català.

Opció B.-

Sol·licitar autorització per que els Kobudokes relacionats en els impresos puguin ser examinats en el club o Dojo, sota la direcció del Mestre Jutge Examinador responsable del club o Dojo.

En aquesta opció (B) és indispensable que tant els aspirants com l'Examinador compleixin els criteris de qualificació mínims exigits i que es detallen a continuació:

1r.- Ser Cinturó Negre 4<sup>t</sup> Dan.

2n.- Ser jutge del Tribunal Català de Graus.

3r.- Haver assistit al Congrés anual per a Jutges del Tribunal Català de Graus.

4t.- Compromís de recolzament al Tribunal Català de Graus.

5è- Que els aspirants compleixin els requisits exigits en els apartats 2 i 3 de les normes administratives i que a més a més aquestes normes de temps i permanència siguin pel mateix club pel que sol·liciten l'autorització d'examen.

#### Situacions especials

Qualsevol Dojo o club que havent adquirit el compromís formal de recolzament dels graus de la FCK i DA, i que es trobi en una situació que pugui ser catalogada d'especial, haurà d'elevat la seva petició per escrit al Departament de Graus de la FCK i DA. la qual estudiarà el cas i elevarà la seva decisió a la J.G. amb la finalitat de donar una resposta a la seva petició.

## □ Contingut de l'examen

### **Kihon**

L'aspirant ha de demostrar el seu coneixement de tècnica de base: estàtic i en moviment, conegut com SONOBA KIHON i IDO KIHON.

### **Kihon Kumite**

L'aspirant, que te l'obligació d'aportar l'Uke / s per la realització dels treballs aplicats o per parelles, realitzarà exercicis de combat preestablert.

### **Kata**

L'aspirant executarà els Kata indicats dels reconeguts per la FCK i DA en funció del Ryu a què pertanyi.

### **Bunkai-Kumite**

Aplicació de dos fragments dels Kata presentats.

### **Teoria**

El Tribunal formularà les qüestions en funció del nivell de l'aspirant i l'examen demostrat.

## **CINTURÓ NEGRE**

### **Kihon**

Realització de 5 tècniques diferents mitjançant les quals l'aspirant mostri les característiques del Ryu practicat. Primer els desenvoluparà de forma estàtica, més tard avançant i retrocedint, cada apartat tindrà una extensió aproximada de 10 repeticions per tècnica.

Un cop finalitzat farà el mateix amb una segona arma.

### **Kihon Kumite**

Realització de 3 treballs de combat preestablert, en funció de l'estil s'acceptaran: Yakusoku Kumite, Kumibo, ...

### **Kata**

L'aspirant executarà dos Kata corresponents a la llista de Kata reconeguts per la FCK i DA dintre de la present Normativa. Un cop finalitzat farà el mateix amb una segona arma.

### **Bunkai-Kumite**

L'aspirant ha de demostrar l'aplicació de dos fragments de dos dels Kata presentats, un per arma.

### **Teoria**

L'aspirant donarà resposta a les qüestions plantejades pel Tribunal referents a l'examen presentat i als aspectes bàsics, històrics i característics de la seva escola en particular i de Kobudo en general

## **CINTURÓ NEGRE 1r DAN**

### **Kihon**

Realització de 5 tècniques diferents mitjançant les quals l'aspirant demostrï les característiques del Ryu practicat. Primer les desenvoluparà de forma estàtica, més tard avançant i retrocedint, cada apartat tindrà una extensió aproximada de 10 repeticions per tècnica.

Un cop finalitzat farà el mateix amb una segona arma.

### **Kihon Kumite**

Realització de 3 treballs de combat preestablert, en funció de l'estil s'acceptaran yakusoku Kumite, kumibo, ... Un cop Finalitzat farà el mateix amb una segona arma.

### **Kata**

L'aspirant executarà dos Kata corresponents a la llista de Kata reconeguts per la FCK i DA dintre de la present Normativa. Un cop finalitzat farà el mateix amb una segona arma.

### **Bunkai-Kumite**

L'aspirant ha de demostrar l'aplicació de dos fragments de dos dels Kata presentats, un per arma.

### **Teoria**

L'aspirant donarà resposta a les qüestions plantejades pel Tribunal referents a l'examen presentat i als aspectes bàsics, històrics i característics de la seva escola en particular i de Kobudo en general.

## **CINTURÓ NEGRE 2n DAN**

### **Kihon Kumite**

Realització de 3 treballs de combat preestablert, en funció de l'estil s'acceptaran Yakusoku Kumite, Kumibo, ... un cop finalitzat farà el mateix amb una segona i una tercera arma.

### **Kata**

L'aspirant executarà quatre Kata corresponents a la llista de Kata reconeguts per la FCK i DA dintre de la present Normativa, per la seva demostració utilitzarà un mínim de tres armes.

### **Bunkai-Kumite**

L'aspirant ha de demostrar l'aplicació de dos fragments de tres dels Kata presentats, un per arma.

### **Teoria**

L'aspirant donarà resposta a les qüestions plantejades pel Tribunal referents a l'examen presentat i la seva experiència dintre del mon del Kobudo.

## **CINTURÓ NEGRE 3<sup>r</sup> DAN**

### **Kihon Kumite**

Realització de 4 treballs de combat preestablert, en funció de l'estil s'acceptaran Yakusoku Kumite, Kumibo, ... per la seva demostració utilitzarà un mínim de quatre armes.

### **Kata**

L'aspirant executarà quatre Kata corresponents a la llista de Kata reconeguts per la FCK i DA dintre de la present Normativa, per la seva demostració utilitzarà un mínim de quatre armes.

### **Bunkai-Kumite**

L'aspirant ha de demostrar l'aplicació de dos fragments de cada Kata presentat, per la seva demostració utilitzarà un mínim de quatre armes.

### **Teoria-Tesina**

L'aspirant presentarà una tesina en què desenvolupi aspectes importants relacionats amb el Kobudo, ben entès que no és tracta d'un recull d'articles, ha de suposar una aportació personal fruit de la seva experiència i coneixements. L'aspirant establirà una conversa amb el Tribunal defensant la seva aportació teòrica de les qüestions plantejades.

## **CINTURÓ NEGRE 4<sup>t</sup> DAN**

### **Kata**

L'aspirant executarà cinc Kata corresponents a la llista de Kata reconeguts per la FCK i DA dintre de la present Normativa, per la seva demostració utilitzarà un mínim de cinc armes.

### **Bunkai-Kumite**

L'aspirant ha de demostrar l'aplicació de dos fragments de cada kata presentat, per la seva demostració utilitzarà un mínim de cinc armes.

### **Teoria-Tesina**

L'aspirant presentarà una tesina en què desenvolupi aspectes importants relacionats amb el Kobudo, ben entès que no és tracta d'una recull d'articles, ha de suposar una aportació personal fruit de la seva experiència i coneixements. L'aspirant establirà una conversa amb el Tribunal defensant la seva aportació teòrica de les qüestions plantejades.

## **CINTURÓ NEGRE 5<sup>e</sup> DAN**

L'aspirant presentarà un currículum sobre la seva dedicació i trajectòria des de l'inici com a Kobudoka, junt amb la inscripció per l'examen.

Tanmateix la Comissió Tècnica de la Federació Catalana de Karate i Disciplines Associades, per mig del seu Director, presentarà un informe federatiu sobre la trajectòria i dedicació de l'aspirant.

Ens trobem davant d'un practicant experimentat i amb coses a dir dintre del nostre col·lectiu, ha arribat l'hora de donar, no només hem nascut per rebre. La presentació del seu examen constarà de tres parts:

### **Kata**

L'aspirant executarà dos Kata corresponents a la llista de Kata reconeguts per la FCK i DA dintre de la present Normativa, per la seva demostració utilitzarà un mínim de dos armes. L'objectiu es demostrar les característiques i essència del seu estil.

### **Treball lliure**

Es la representació pràctica de la tesina presentada, totes dues formen el cos de l'aportació de l'aspirant al seu "Ryu" en particular i al Kobudo en general. Fruit dels molts anys de pràctica, les conclusions deixa'n de ser teoria per esdevenir realitat.

### **Teoria-Tesina**

L'aspirant presentarà una tesina en la que desenvolupi aspectes importants relacionats amb el Kobudo, ben entès que no es tracta duna recopilació d'articles, ha de suposar una aportació personal fruit de la seva experiència i coneixements.

L'aspirant establirà una conversa amb el Tribunal defensant la seva aportació teòrica de les qüestions plantejades.

**PER SUPERAR L'EXAMEN ES NECESSARI LOGRAR EL TOTAL DE VALORACIONS APTES.**

## **CINTURÓ NEGRE 6è DAN**

Per l'obtenció del grau de 6è Dan, l'aspirant presentarà a la Direcció de Graus un Currículum Vitae per triplicat, amb descripció cronològica de la seva trajectòria i tasca com a Mestre. L'esmentada petició serà estudiada per la Direcció Tècnica, i una vegada aprovada l'avaluarà i presentarà a la junta de govern per tal d'establir el veredicte final. El temps mínim entre la presentació de l'esmentada documentació i la resolució es d'un any.

## **CINTURÓ NEGRE 7è DAN I SUPERIORS**

La FCK i DA presenta requeriments necessaris per la sol·licitud a Junta de Govern del grau a partir del 7è Dan per Via de Mèrits donat que no es contempla examen per a l'obtenció d'aquest grau i superiors.

A la Via Mèrits per aquest grau i superiors poden optar tots els aspirants que hagin desenvolupat una labor continua reconeguda i que reuneixin els requisits establerts. No s'admetrà reduccions de temps ni d'edat a l'establert en el moment que es presenta per aquesta via. Els aspirants tenen que reunir **TOTS ELS REQUISITS ESTABLERTS** a la **NORMATIVA D'EXÀMENS DE CINTURÓ NEGRE DE LA FCK i DA**.

□ **Kata guia a nivell orientatiu per la FCK i DA**

\* Nota: Els següents llistats sobre estils de Kobudo practicats a Catalunya són només a títol orientatiu i com a guia, no són ni exhaustius, ni definitius i queden oberts a ser ampliat, rectificats i millorats en noves actualitzacions de la normativa.

<b>Ryukyu Kobujtsu Yamanni-Ryu Kata</b>	
<b>Bo</b>	<b>Sai</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Donyukon Ichi</li> <li>▪ Donyukon Ni</li> <li>▪ Suuji no Kun Sho</li> <li>▪ Choun no Kun Sho</li> <li>▪ Choun no Kun Dai</li> <li>▪ Ryubi no Kun</li> <li>▪ Sakugawa no Kun</li> <li>▪ Shirataru no Kun</li> <li>▪ Tomari Shirataru no Kun</li> <li>▪ Yunigawa / Yonegawa no Kun / Hidari Bo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Shimabukuro no Sai Ichi</li> <li>▪ Shumabukuro no Sai Ni</li> <li>▪ Nakandakari no Sai</li> <li>▪ Kyan no Sai</li> <li>▪ Kishaba no Sai Sho</li> <li>▪ Kishaba no Sai Dai</li> </ul>
<b>Tonfa</b>	<b>Nunchaku</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tonfa Kihon Kata Ichi</li> <li>▪ Tonfa Kihon Kata Ni</li> <li>▪ Shikina No Tonfa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nunchaku Kihon Kata Ichi</li> <li>▪ Nunchaku Kihon Kata Ni</li> <li>▪ Tomo Yoshi Nunchaku</li> </ul>
<b>Kama</b>	<b>Ekū</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kishaba no Kama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sunakachi no Ieku</li> </ul>

<b>Okinawa Kobudo Shin Shu Kan Kata</b>	
<b>Bo</b>	<b>Sai</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ufugusshuku no Kon</li> <li>▪ Oshiro no Kon</li> <li>▪ Choun no Kon Sho</li> <li>▪ Chikin Bo</li> <li>▪ Sushi no Kon</li> <li>▪ Choun no Kon Dai</li> <li>▪ Chikin no Kon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Akamine no Sai</li> <li>▪ Chihara no Sai</li> <li>▪ Sai Ichi Ban</li> </ul>
	<b>Nunchaku</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Maezato no Nunchaku</li> <li>▪ Nunchaku Ichi Ban</li> </ul>
<b>Tunkwa</b>	<b>Kama</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tunkwa Ichi Ban</li> <li>▪ Tunkwa Ni Ban</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kama Kihon Gata</li> <li>▪ Kama Dai-ichi</li> </ul>

<b>Okinawa Kobudo Demura-ha Rengo-Kai Kata</b>	
<b>Bo</b>	<b>Sai</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bo Kihon Kata</li> <li>▪ Shushi no Kon Sho</li> <li>▪ Koryu Shushi no Kon</li> <li>▪ Shushi no Kon Dai</li> <li>▪ Sakugawa no Kon Sho</li> <li>▪ Sakugawa no Kon Dai</li> <li>▪ Soeishi no Kon</li> <li>▪ Sueyoshi no Kon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sai Kihon Kata</li> <li>▪ Shiken Shita Haku no Sai</li> <li>▪ Chatan Yara no Sai</li> <li>▪ Tawada no Sai</li> </ul>
	<b>Nunchaku</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nunchaku Kihon Kata</li> <li>▪ Sosetsu Kon Sho</li> <li>▪ Nijyuu Sosetsukon Ichi</li> <li>▪ Shiken Sosetsu Kon Ni</li> </ul>
	<b>Ekubo</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ekubo Kihon Kata</li> <li>▪ Shiken Shitahaku Sunakake no Kon</li> </ul>
	<b>Kuwa</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kuwa Kihon Kata</li> </ul>
	<b>Maite Tonfa</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Maite Tonfa Kihon Kata</li> </ul>
<b>Tonfa</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tonfa Kihon Kata</li> <li>▪ Hamahiga no Tonfa</li> </ul>	
<b>Kama</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kama Kihon no Kata</li> <li>▪ Tozan no Nichogama</li> <li>▪ Kanegawa Nichogama</li> </ul>	
<b>Tekko</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tekko Kihon Kata</li> <li>▪ Tekko Sho</li> <li>▪ Tekko Dai</li> </ul>	

<b>Okinawa Kobudo Kenshin-Ryu Kata</b>	
<b>Bo</b>	<b>Sai</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Shodan no Kon</li> <li>▪ Nidan no Kon</li> <li>▪ Sandan no Kon</li> <li>▪ Shushi no Kon Sho</li> <li>▪ Sushi no Kon Dai</li> <li>▪ Sakugawa no Kon Sho</li> <li>▪ Sakugawa no Kon Dai</li> <li>▪ Sesoko no Kon</li> <li>▪ Souryu no Kon</li> <li>▪ Katin no Kon</li> <li>▪ Kubo no Kon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Shodan no Sai</li> <li>▪ Nidan no Sai</li> <li>▪ Chatanyara no Sai</li> </ul>
	<b>Tonfa</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hamahiga no Tonfa</li> </ul>
	<b>Kama</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nichogama no Gurai</li> </ul>
	<b>Ekubo</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Matshuura no Ekubo</li> </ul>

<b>Ryukyu Kobudo Shimbukan Kata</b>	
<b>Bo</b>	<b>Sai/ Manji Sai</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bo Kihon Ichi</li> <li>▪ Shushi no Kun Sho</li> <li>▪ Sushi no Kun Dai</li> <li>▪ Sakugawa no Kun Sho</li> <li>▪ Sakugawa no Kun Dai</li> <li>▪ Sueyoshi no Kun</li> <li>▪ Shishi no Kun</li> <li>▪ Urashi /Urasoe) Huntogawa no Kun</li> <li>▪ Chinenshichanaka no Kun</li> <li>▪ Chikinsunakake no Kun</li> <li>▪ Yuniga ( Yongawa) no Kun</li> <li>▪ Sasoko no Kun</li> <li>▪ Shirataro no Kun</li> <li>▪ Choun no Kon</li> <li>▪ Chikin no Kon</li> <li>▪ Chatanyara no Kon</li> <li>▪ Kongo no Kon</li> <li>▪ Hantagwa no Kon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sai Kihon Kata Ichi</li> <li>▪ Sai Kihon Kata Ni</li> <li>▪ Chikinshitakaku no sai</li> <li>▪ Chatanyara no Sai</li> <li>▪ Hamahiga no sai</li> <li>▪ Yaka no Sai</li> <li>▪ Tawada no Sai</li> <li>▪ Manji no Sai</li> <li>▪ Kugusuku (Kojo) no Sai</li> </ul>
	<b>Nunchaku</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nunchaku Kihon no Kata</li> <li>▪ Maezato no Nuchaku</li> <li>▪ Akamine no Nunchaku</li> </ul>
	<b>Tekko</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Maezato no Tekko</li> </ul>
<b>Tonfa</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tonfa Kihon no Kata</li> <li>▪ Hamahiga no Tonfa</li> <li>▪ Yaragwa no Tonfa</li> </ul>	
	<b>Ekku</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ekku Kihon no Kata</li> <li>▪ Chikinsunakake (Tsuken Sunakake) no Ekku</li> </ul>
<b>Kama</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kama Kihon no Kata</li> <li>▪ Tozan no Kama</li> <li>▪ Kanegawa no Nichogama</li> </ul>	
	<b>Timbe/Rochin</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kanegawa no Timbe</li> </ul>

<b>Okinawa Kobudo Hentona Ha Matayoshi-Ryu Kata</b>	
<b>Bo</b>	<b>Sai</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bo Fukyu Kata Dai Ichi</li> <li>▪ Bo Fukyu Kata Dai Ni</li> <li>▪ Bo Fukyu Kata Dai San</li> <li>▪ Bo Fukyu Kata Dai Yon</li> <li>▪ Bo Fukyu Kata Dai Go</li> <li>▪ Choun no Kun</li> <li>▪ Shushi no Kun</li> <li>▪ Sakugawa no Kun</li> <li>▪ Shihi no Kun</li> <li>▪ Chikin no Kun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bassantui Dai Ichi</li> <li>▪ Bassantui Dai Ni</li> <li>▪ Bassantui Dai San</li> <li>▪ Nicho Sai</li> <li>▪ Sancho sai</li> <li>▪ Shinbaru no Sai</li> </ul>
<b>Tunfa</b>	<b>Nunchaku</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tunfa Kihon Kata Dai Ichi</li> <li>▪ Tunfa Kihon Kata Dai Ni</li> <li>▪ Tunfa Kihon Kata Dai San</li> <li>▪ Tunfa Kihon Kata Dai Yon</li> <li>▪ Matayoshi no Tunfa Dai Ichi</li> <li>▪ Matayoshi no Tunfa Dai Ni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Asabana Dai Ichi</li> <li>▪ Asabana Dai Ni</li> <li>▪ Asabana Dai San</li> <li>▪ Asabana Dai Yon</li> <li>▪ Asabana Dai Go</li> </ul>
<b>Ekku</b>	<b>Kama</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tsuken-Akachu no Eku Di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kama no Kata</li> </ul>
	<b>Tekko</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kanei no Tekko</li> </ul>

<b>Ryukyu Kobudo Fukyukai Kata</b>	
<b>Bo</b>	<b>Sai/Manji Sai</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Oshiro no Kun</li> <li>▪ Tenryu no Kun</li> <li>▪ Suuji no Kun Sho</li> <li>▪ Suuji no Kun Dai</li> <li>▪ Suuji no Kun Koshiki Shodan</li> <li>▪ Suuji no Kun Koshiki Nidan</li> <li>▪ Sakugawa no Kun Sho</li> <li>▪ Sakugawa no Kun Dai</li> <li>▪ Sakugawa no Kun</li> <li>▪ Soeishi no Kun Sho</li> <li>▪ Soeishi no Kun Dai</li> <li>▪ Sueyoshi no Kun</li> <li>▪ Urasoe no Kun</li> <li>▪ Sesoko no Kun</li> <li>▪ Kongo no Kun</li> <li>▪ Shirataru no Kun Sho</li> <li>▪ Shirataru no Kun Dai</li> <li>▪ Chatan Yara no Kun</li> <li>▪ Yonekawa no Kun</li> <li>▪ Chinen Shikinakano no Kun</li> <li>▪ Choun no Kun</li> <li>▪ Tsuken no Kun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Taikyoku no Sai</li> <li>▪ Nicho Sai</li> <li>▪ Sancho Sai</li> <li>▪ Tsuken Shita Haku no Sai</li> <li>▪ Hamahiga no sai</li> <li>▪ Tawada no Sai</li> <li>▪ Chatan Yara no Sai</li> <li>▪ Hamagoten Yaka no Sai</li> <li>▪ Hantanguwa no Sai</li> <li>▪ Kojo no Sai</li> <li>▪ Jigen no Sai</li> </ul>
	<b>Nunchaku</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nunchaku Sho</li> <li>▪ Nunchaku Dai</li> <li>▪ Nicho Nunchaku</li> <li>▪ Sancho Nunchaku</li> </ul>
	<b>Ekū</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tsuken Sunakake no Eku</li> </ul>
	<b>Timbe/Rochin</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Matayoshi no Tinbe</li> <li>▪ Kanegawa no Tinbe</li> </ul>
<b>Tonfa</b>	<b>Nunti Bo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Taikyoku no Tonfa</li> <li>▪ Tokuyama no Tonfa</li> <li>▪ Hamahiga no Tonfa</li> <li>▪ Yaragwa no Tonfa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nunte Sho</li> <li>▪ Nunte Dai</li> </ul>
<b>Kama</b>	<b>Tekko</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tozan no Kama</li> <li>▪ Kanegawa no Kama Sho</li> <li>▪ Kanegawa no Kama Dai</li> <li>▪ Kusama no Kama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Taikyoku no Tekko</li> <li>▪ Maezato no Tekko</li> </ul>
	<b>Surujin</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tan Suruchin</li> <li>▪ Naga Suruchin</li> </ul>

<b>Oyakata Kobujutsu Kata</b>	
<b>Bo</b>	<b>Sai/Manji Sai</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bo Kihon</li> <li>▪ Furi no Bo</li> <li>▪ Tsuji no Bo</li> <li>▪ Sakugawa no Kun</li> <li>▪ Sakugawa Nidansaku</li> <li>▪ Tsukumi no Bo (Tokumine no Kun)</li> <li>▪ Yamachi no Bo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kunishi (Kuniyoshi) no Sai</li> <li>▪ Uhugushuku no Sai</li> <li>▪ Manji Sai Sho</li> <li>▪ Manji Sai Dai</li> </ul>
	<b>Nunchaku</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nunchaku Kihon</li> <li>▪ Nunchaku Jiyu Kata</li> </ul>
<b>Tonfa</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tonfa no Kata</li> </ul>	<b>Kama</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kama Kihon</li> <li>▪ Kama Kuzushi Sho</li> <li>▪ Kama Kuzushi Dai</li> </ul>
<b>Tambo</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tambo Kihon</li> <li>▪ Tanbo Kuzushi Sho</li> <li>▪ Tanbo Kuzushi Dai</li> <li>▪ Jissen Tanbo</li> <li>▪ Suburi Tanbo</li> </ul>	<b>Jo</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jo Kihon</li> <li>▪ Tsukunmi no Jo (Tokumine no Jo)</li> <li>▪ Sakugawa no Jo</li> <li>▪ Jo Jissen</li> </ul>
<b>Chizikunbo</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chizikunbo no Kata</li> </ul>	<b>Nunte</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nunte no Kata (Uhugushuku no Nunti)</li> </ul>
<b>Ekū</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Matsumora Eku Sho</li> <li>▪ Matsumora Eku Dai</li> <li>▪ Matsumura Eku San</li> </ul>	<b>Cane</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wakinaguri Cane no Kata</li> </ul>

<b>Okinawa Kobudo Matayoshi-Ryu Kata</b>	
<b>Bo</b>	<b>Sai</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chinen Bo Kihon Ichi</li> <li>▪ Chinen Bo Kihon Ni</li> <li>▪ Shushi no Kun</li> <li>▪ Choun no Kun</li> <li>▪ Sakugawa no Kun</li> <li>▪ Chikin Bo</li> <li>▪ Shishi no Kun</li> <li>▪ Tokumine no Kun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chinen Sai Kihon Ichi</li> <li>▪ Matayoshi no Sai Dai Ichi (Nicho Sai)</li> <li>▪ Matayoshi no Sai Dai Ni (Sancho Sai)</li> <li>▪ Chimbaru no Sai</li> </ul>
	<b>Nunchaku</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Matayoshi Nunchaku Dai Ichi</li> <li>▪ Nunchaku Dai Ni</li> </ul>
<b>Tunkuwa</b>	<b>Sansetsukon</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chinen Tunkuwa Kihon Ichi</li> <li>▪ Matayoshi no Tunkuwa Dai Ichi</li> <li>▪ Matayoshi no Tunkuwa Dai Ni</li> <li>▪ Matayoshi no Tunkuwa Dai San</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hakuho</li> </ul>
	<b>Kuruman Bo</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kuruman Bo no Kata</li> </ul>
<b>Jo</b>	<b>Kama</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jo Jutsu no Kata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kama Nuti</li> </ul>
<b>Nunti</b>	<b>Naga Kama</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nunti no Kata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Naga Kama no Kata</li> </ul>
<b>Ekū</b>	<b>Timbe / Seiryuto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chikin Akachu no Eku Di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Matayoshi no Timbe</li> <li>▪ Timbe no Kata</li> </ul>
<b>Kuwa</b>	<b>Ono</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kuwa Nuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ono no Kata</li> </ul>
<b>Himotsuki</b>	<b>Tekko</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Himotsuki no Nichogama Ichi</li> <li>▪ Himotsuki no Nichogama Ni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tekko no Kata</li> </ul>



		<h1>FCKiDA</h1>				Foto	
FEDERACIÓ CATALANA DE KARATE EXAMEN TRIBUNAL DE GRAUS							
<b>1r. Dan</b>							

Nom		Cognoms					
Data de naixement ___ / ___ / ___		Direcció: C/			Nº		
Població		Província			CDP		
DNI Nº		Club al que pertany			Data últim grau ___ / ___ / ___		
Signat							

1r. Apartat de tècnica, kata i explicació oral

<hr/> <hr/> <hr/>							<b>Parcial punts:</b> <input type="text"/>
-------------------	--	--	--	--	--	--	---

2n. Apartat de treballs aplicats

<hr/> <hr/> <hr/>							<b>Parcial punts:</b> <input type="text"/>
-------------------	--	--	--	--	--	--	---

3r. Apartat modalitats de kumite, i defensa personal

<hr/> <hr/> <hr/>							<b>Parcial punts:</b> <input type="text"/>
-------------------	--	--	--	--	--	--	---

Meritatge de punts

<input type="text"/> Per participació	<input type="text"/> Per alumnes	<b>Parcial punts:</b> <input type="text"/>
---------------------------------------	----------------------------------	---

En/Na \_\_\_\_\_ Amb DNI. \_\_\_\_\_ Com a pare/mare o representant legal d'en \_\_\_\_\_ Amb DNI. \_\_\_\_\_  
 L'autoritzo a participar en l'examen de cinturó negre, organitzat per la FCK, en totes les proves de la seva categoria, que es realitzarà el dia \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ a \_\_\_\_\_ i per que així consti signo la present autorització.

Signatura

**MÍNIM TOTAL PER APTE 36 PUNTS.**

**Total punts:**

Jutge: \_\_\_\_\_

Examen a

Signatura



Foto

2n. Dan

Nom		Cognoms	
Data de naixement _ / _ / _		Direcció: C/ N°	
Població		Província	CDP
DNI N°	Club al que pertany		Data últim grau _ / _ / _

Signat

## 1r. Apartat de tècnica, kata i explicació oral

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Parcial punts:

## 2n. Apartat de treballs aplicats

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Parcial punts:

## 3r. Apartat modalitats de kumite, i defensa personal

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Parcial punts:

## Meritatge de punts

Per participació

Per alumnes

Parcial punts:

MÍNIM TOTAL PER APTE 42 PUNTS.

Total punts:

Jutge: \_\_\_\_\_

Examen a

Signatura







Nom		Cognoms	
Data de naixement ____ / ____ / ____		Direcció: C/ _____ N° _____	
Població		Província	CDP
DNI N°	Club al que pertany		Data últim grau ____ / ____ / ____ Signat

1r. Apartat de tècnica, kata, tesina i explicació oral

	<b>Valoració</b>

2n. Apartat de treballs aplicats

	<b>Valoració</b>

3r. Apartat modalitats de kumite, i defensa personal

	<b>Valoració</b>

Meritatge de punts

Per participació	Per alumnes	<b>Valoració</b>

PER SUPERAR L'EXAMEN ES NECESSARI LOGRAR EL TOTAL DE VALORACIONS APTES.

**Valoració**

<p>Jutge: _____</p> <p>Examen a _____ dia ____ / ____ / ____</p> <p style="text-align: right;">Signatura</p>
--

## ☐ Index

☐ Consideracions prèvies	2
☐ Normes administratives	3
☐ Contingut de l'examen	5
▪ Cinturó Negre	5
▪ Cinturó Negre 1r Dan	6
▪ Cinturó Negre 2n Dan	6
▪ Cinturó Negre 3r Dan	7
▪ Cinturó Negre 4r Dan	7
▪ Cinturó Negre 5è Dan	8
▪ Cinturó Negre 6è Dan	9
▪ Cinturó Negre 7è Dan i Superiors	9
☐ Kata Guia a nivell orientatiu de la FCK I DA	10
▪ Ryukyu Kobujutsu Yamanni-Ryu Kata	10
▪ Okinawa Kobudo Shin Shu Kan Kata	10
▪ Okinawa Kobudo Demura-ha Rengo-Kai Kata	11
▪ Okinawa Kobudo Kenshin-Ryu Kata	11
▪ Ryukyu Kobudo Shimbukan Kata	12
▪ Okinawa Kobudo Hentona Ha Matayoshi-Ryu Kata	13
▪ Ryukyu Kobudo Fukyukai Kata	14
▪ Oyakata Kobujutsu Kata	15
▪ Okinawa Kobudo Matayoshi-Ryu Kata	16
Acta d'examen	17
▪ Cinturó Negre	17
▪ Cinturó Negre 1er Dan	18
▪ Cinturó Negre 2n Dan	19
▪ Cinturó Negre 3er Dan	20
▪ Cinturó Negre 4r Dan	21
▪ Cinturó Negre 5è Dan	22
▪ Índex	23